**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية**

**مديرية التربية لـولاية :** .................

**مقاطعة :** .................

**ابتدائية :** ..........................

**الموسم الدراسي : 2024 -2025**

**المستوى: الخامسة ابتدائي**

**الأستاذ(ة) :** ..........................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **اللغة العربية** | | | | | | | | | **رياضيات** | **تربية**  **إسلامية** | **تربية**  **علمية** | **تربية**  **مدنية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **تربية**  **فنيـة**  **(موسيقية - تشكيلية)** |
| **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | **فهم المكتوب** | | | | **التعبير الكتابي** | |
| **المقطع** | **الأساليب والصيغ** | **الرصيد اللغوي** | **قراءة** | **قواعد**  **نحوية** | **صرف /**  **إملاء** | **محفوظات** | **تعبير**  **كتابي** | **مشاريع** |
| **2/1** |  | **ادماج + تقويم + معالجة** | | | | | | |  | **ـ الأعداد العشرية و المستقيم المدرج**  **ـ مقارنة و ترتيب أعداج عشرية** | **من مظاهر اليسر في الاسلام**  **(صلاة المريض)** | **أوظف تعلماتي** | **الانتماء إلى الوطن**  **ص 31/32**  **+ 38** | **نماذج عن الاستعمار الحديث** | **العوامل المتحكمة في توزيع السكان**  **(الطبيعية)** | **- قالب الفالس**  **- أنشودة**  **نشيد**  **وطني**  **( ت. موسيقية )** |
| **2** | **المقطع 5 (التغذية الصحية )** | **من المحتمل** | **المرادفات و الأضداد** | **وادي الحياة**  **-** | **جمع المؤنث**  **السالم و إعرابه** | **همزة الوصل** | **صحة الأسنان** | **إتباع تقنيات**  **التلخيص**  **لتلخيص**  **نصوص** | **انجاز بطاقات توعية** | **ـ الضرب و القسمة : 10/100/1000**  **ـ التناسبية (3)**  **ـ ضرب عدد عشري في عدد طبيعي** | **سورة الغاشية** | **تكيف النبات مع وسط قليل الماء** | **الحقوق و الواجبات** | **إدماج** | **العوامل المتحكمة في توزيع السكان**  **(الصناعية )** | **الألوان المكملة**  **( ت. تشكيلية )** |
| **3** | **ـ تفكيك عدد عشري (1)**  **ـ المثلثات الخاصة**  **ـ قياس مساحات** | **سورة الغاشية**  **الاستقامة** | **طرق تكيف النبات** | **حقوق الطفل** | **الغزو الفرنسي 1830** | **تطبيق** | **- قالب الفالس**  **- أنشودة**  **هيا بنا للساحة**  **( ت. موسيقية )** |
| **إذن** | **اسم الآلة** | **ممنوع الدخول** | **المثنى و إعرابه** | **همزة الوصل** |
| **-**  **بالاضافة إلى** | **معاني العبارات** | **أحسن الأطباء :**  **عصير الخضروات**  **و الفاكهة** | **المضاف -**  **والمضاف إليه** | **علامات التأنيث -**  **في الأسماء** |
| **4** | **ـ مساحة المربع و المستطيل**  **ـ علاقات حسابية بين الاعداد العشرية**  **ـ النسبة المئوية** | **حب الأسرة** | **حاجات النبات للاملاح** | **المسؤولية الفردية و الجماعية** | **مقاومة الأمير عبد القادر** | **نشاط السكان الاقتصادي**  **(زراعة/تربية الاغنام)** | **الخط العربي**  **( ت. تشكيلية )** |

**توقيع الأستاذ(ة): توقيع السيد المدير وختمه:**

**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية**

**مديرية التربية لـولاية :** .................

**مقاطعة :** .................

**ابتدائية :** ..........................

**الموسم الدراسي : 2024 -2025**

**المستوى: الخامسة ابتدائي**

**الأستاذ(ة) :** ..........................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **اللغة العربية** | | | | | | | | | **رياضيات** | **تربية**  **إسلامية** | **تربية**  **علمية** | **تربية**  **مدنية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **تربية**  **فنيـة**  **(موسيقية - تشكيلية)** |
| **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | **فهم المكتوب** | | | | **التعبير الكتابي** | |
| **المقطع** | **الأساليب والصيغ** | **الرصيد اللغوي** | **قراءة** | **قواعد**  **نحوية** | **صرف /**  **إملاء** | **محفوظات** | **تعبير**  **كتابي** | **مشاريع** |
| **1** | **المقطع 5 (التغذية الصحية )** | **من المحتمل** | **المرادفات و الأضداد** | **وادي الحياة**  **-** | **جمع المؤنث**  **السالم و إعرابه** | **همزة الوصل** | **صحة الأسنان** | **إتباع تقنيات**  **التلخيص**  **لتلخيص**  **نصوص** | **انجاز بطاقات توعية** | **ـ الضرب و القسمة : 10/100/1000**  **ـ التناسبية (3)**  **ـ ضرب عدد عشري في عدد طبيعي** | **سورة الغاشية** | **تكيف النبات مع وسط قليل الماء** | **الحقوق و الواجبات** | **إدماج** | **العوامل المتحكمة في توزيع السكان**  **(الصناعية )** | **الألوان المكملة**  **( ت. تشكيلية )** |
| **2** | **ـ تفكيك عدد عشري (1)**  **ـ المثلثات الخاصة**  **ـ قياس مساحات** | **سورة الغاشية**  **الاستقامة** | **طرق تكيف النبات** | **حقوق الطفل** | **الغزو الفرنسي 1830** | **تطبيق** | **- قالب الفالس**  **- أنشودة**  **هيا بنا للساحة**  **( ت. موسيقية )** |
| **إذن** | **اسم الآلة** | **ممنوع الدخول** | **المثنى و إعرابه** | **همزة الوصل** |
| **-**  **بالاضافة إلى** | **معاني العبارات** | **أحسن الأطباء**  **عصير الخضروات**  **و الفاكهة** | **المضاف -**  **والمضاف إليه** | **علامات التأنيث -**  **في الأسماء** |
| **3** | **ـ مساحة المربع و المستطيل**  **ـ علاقات حسابية بين الأعداد العشرية**  **ـ النسبة المئوية** | **حب الأسرة** | **حاجات النبات للاملاح** | **المسؤولية الفردية و الجماعية** | **مقاومة الأمير عبد القادر** | **نشاط السكان الاقتصادي**  **(زراعة/تربية الاغنام)** | **الخط العربي**  **( ت. تشكيلية )** |
| **2/1** | **ادماج + تقويم + معالجة** | | | | | | | **ـ أجند معارفي + الحصيلة** | **الصلح** | **أوظف تعلماتي** | **رسالة للمطالبة بالحقوق** | **مقاومة أحمد باي** | **الصناعة** | **- عائلات الآلات**  **الموسيقية**  **- هيا بنا للساحة**  **( ت. موسيقية )** |

**توقيع الأستاذ(ة): توقيع السيد المدير وختمه:**

**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية**

**مديرية التربية لـولاية :** .................

**مقاطعة :** .................

**ابتدائية :** ..........................

**الموسم الدراسي : 2024 -2025**

**المستوى: الخامسة ابتدائي**

**الأستاذ(ة) :** ..........................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **اللغة العربية** | | | | | | | | | **رياضيات** | **تربية**  **إسلامية** | **تربية**  **علمية** | **تربية**  **مدنية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **تربية**  **فنيـة**  **(موسيقية - تشكيلية)** |
| **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | **فهم المكتوب** | | | | **التعبير الكتابي** | |
| **المقطع** | **الأساليب والصيغ** | **الرصيد اللغوي** | **قراءة** | **قواعد**  **نحوية** | **صرف /**  **إملاء** | **محفوظات** | **تعبير**  **كتابي** | **مشاريع** |
| **1** | **المقطع 5 (التغذية الصحية )** | **إذن** | **اسم الآلة** | **ممنوع الدخول** | **المثنى و إعرابه** | **همزة الوصل** | **صحة الأسنان** | **إتباع تقنيات**  **التلخيص**  **لتلخيص**  **نصوص** | **انجاز بطاقات توعية** | **ـ تفكيك عدد عشري (1)**  **ـ المثلثات الخاصة**  **ـ قياس مساحات** | **سورة الغاشية**  **الاستقامة** | **طرق تكيف النبات** | **حقوق الطفل** | **الغزو الفرنسي 1830** | **تطبيق** | **- قالب الفالس**  **- أنشودة**  **هيا بنا للساحة**  **( ت. موسيقية )** |
| **-**  **بالاضافة إلى** | **معاني العبارات** | **أحسن الأطباء :**  **عصير الخضروات**  **و الفاكهة** | **المضاف -**  **والمضاف إليه** | **علامات التأنيث -**  **في الأسماء** |
| **2** | **ـ مساحة المربع و المستطيل**  **ـ علاقات حسابية بين الاعداد العشرية**  **ـ النسبة المئوية** | **حب الأسرة** | **حاجات النبات للاملاح** | **المسؤولية الفردية و الجماعية** | **مقاومة الأمير عبد القادر** | **نشاط السكان الاقتصادي**  **(زراعة/تربية الاغنام)** | **الخط العربي**  **( ت. تشكيلية )** |
| **2/1** | **ادماج + تقويم + معالجة** | | | | | | | **ـ أجند معارفي + الحصيلة** | **الصلح** | **أوظف تعلماتي** | **رسالة للمطالبة بالحقوق** | **مقاومة أحمد باي** | **الصناعة** | **- عائلات الآلات**  **الموسيقية**  **- هيا بنا للساحة**  **( ت. موسيقية )** |
| **4** | **المقطع 6 (عالم العلوم و الاكتشافات )** | **عكس ذلك**  **-** | **الرصيد اللغوي**  **الخاص بمؤسسي**  **بعض العلوم** | **عبقرية فذة –** | **العطف**  **-** | **تصريف الفعل -**  **الماضي المبني**  **للمجهول** | **مناهل المعرفة** | **كتابة مقال**  **علمي مدعم**  **بالتفسير** | **انجاز مجلة علمية** | **ـ الرباعيات الخاصة**  **ـ القسمة (3)**  **ـ قياس كتل** | **تعايش الرسول صلى الله عليه و سلم مع غير المسلمين** | **الالقاح** | **إدماج و نقويم** | **مقاومة المقراني** | **التجارة** | **الخط العربي**  **( ت. تشكيلية )** |

**توقيع الأستاذ(ة): توقيع السيد المدير وختمه:**

**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية**

**مديرية التربية لـولاية :** .................

**مقاطعة :** .................

**ابتدائية :** ..........................

**الموسم الدراسي : 2024 -2025**

**المستوى: الخامسة ابتدائي**

**الأستاذ(ة) :** ..........................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **اللغة العربية** | | | | | | | | | **رياضيات** | **تربية**  **إسلامية** | **تربية**  **علمية** | **تربية**  **مدنية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **تربية**  **فنيـة**  **(موسيقية - تشكيلية)** |
| **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | **فهم المكتوب** | | | | **التعبير الكتابي** | |
| **المقطع** | **الأساليب والصيغ** | **الرصيد اللغوي** | **قراءة** | **قواعد**  **نحوية** | **صرف /**  **إملاء** | **محفوظات** | **تعبير**  **كتابي** | **مشاريع** |
| **1** | **المقطع 5 (التغذية الصحية )** | **-**  **بالاضافة إلى** | **معاني العبارات** | **أحسن الأطباء :**  **عصير الخضروات**  **و الفاكهة** | **المضاف -**  **والمضاف إليه** | **علامات التأنيث -**  **في الأسماء** | **صحة الأسنان** | **إتباع تقنيات**  **التلخيص**  **لتلخيص**  **نصوص** | **انجاز بطاقات توعية** | **ـ مساحة المربع و المستطيل**  **ـ علاقات حسابية بين الاعداد العشرية**  **ـ النسبة المئوية** | **حب الأسرة** | **حاجات النبات للاملاح** | **المسؤولية الفردية و الجماعية** | **مقاومة الأمير عبد القادر** | **نشاط السكان الاقتصادي**  **(زراعة/تربية الاغنام)** | **الخط العربي**  **( ت. تشكيلية )** |
| **2/1** | **ادماج + تقويم + معالجة** | | | | | | | **ـ أجند معارفي + الحصيلة** | **الصلح** | **أوظف تعلماتي** | **رسالة للمطالبة بالحقوق** | **مقاومة أحمد باي** | **الصناعة** | **- عائلات الآلات**  **الموسيقية**  **- هيا بنا للساحة**  **( ت. موسيقية )** |
| **3** | **المقطع 6 (عالم العلوم و الاكتشافات )** | **عكس ذلك**  **-** | **الرصيد اللغوي**  **الخاص بمؤسسي**  **بعض العلوم** | **عبقرية فذة –** | **العطف**  **-** | **تصريف الفعل -**  **الماضي المبني**  **للمجهول** | **مناهل المعرفة** | **كتابة مقال**  **علمي مدعم**  **بالتفسير** | **انجاز مجلة علمية** | **ـ الرباعيات الخاصة**  **ـ القسمة (3)**  **ـ قياس كتل** | **تعايش الرسول صلى الله عليه و سلم مع غير المسلمين** | **الالقاح** | **إدماج و نقويم** | **مقاومة المقراني** | **التجارة** | **الخط العربي**  **( ت. تشكيلية )** |
| **ـ التمثيلات البيانية و المخططات**  **ـ الدائرة**  **ـ القسمة التامة** | **فتح مكة** | **حماية بيض الحيوان** | **معالجة** | **النضال السياسي** | **تطبيق** | **- الدف الكبير**  **( البندير).**  **- أنشودة المولد**  **( ت. موسيقية )** |
| **لذلك** | **الترابط الدلالي بين -**  **العبارات** | **قصة البنسلين** | **المفعول المطلق** | **الأسماء الموصولة** |
| **4** |

**توقيع الأستاذ(ة): توقيع السيد المدير وختمه:**